



واقع المؤسسات الثقافية في قطاع غزة قبل العدوان الاسرائيلي والخسائر خلال
العام 2024

المؤشر	الواقع قبل العدوان	الخسائر خلال العدوان
عدد الجمعيات والمراكز الثقافية المسجلة لدى وزارة الثقافة	25	جميعها تعرضت لضرر كلي أو جزئي
عدد الجمعيات والمراكز الثقافية غير المسجلة لدى وزارة الثقافة	80	30 مؤسسة تم تدميرها بشكل كامل
عدد المكتبات العامة والمؤسسات التابعة لها	87 مكتبة	87 مكتبة تعرضت لتدمير بشكل كامل أو جزئي
عدد دور النشر والمطابع	15	تدمير 8 دور نشر
عدد المواقع الأثرية والتراثية	325	تدمير 200 موقع أثري وتراثي
عدد الأثواب القديمة وقطع التطريز من مقتنيات المتاحف	3,500 ثوب وقطعة	تدمير 2,100 ثوب وقطعة

فيما تشهد محافظات الضفة الغربية تصاعداً ملحوظاً في الاعتداءات التي تستهدف المؤسسات الثقافية والعاملين فيها، ما أدى إلى إلغاء العديد من الفعاليات، وإلحاق أضرار جسيمة بالبنية التحتية الثقافية. أدناه نستعرض الانخفاض الملحوظ في عدد المراكز الثقافية العاملة في الضفة الغربية خلال العام 2024، بالمقارنة مع الأعوام السابقة، إضافة إلى انخفاض عدد زوار المتاحف وعدد المسرحيات المعروضة في المسارح.

انخفاض عدد المراكز الثقافية العاملة في الضفة الغربية العام 2024 مقارنة مع العام 2023

انخفض عدد المراكز الثقافية العاملة في الضفة الغربية من 510 مراكز ثقافية في العام 2023 إلى 492 مركزاً ثقافياً عاملاً في العام 2024.

توزيع المراكز الثقافية العاملة في فلسطين حسب المنطقة لأعوام مختارة

المنطقة	2020	2021	2022	*2023	2024
فلسطين	528	577	584	622	..
الضفة الغربية	473	505	508	510	492
قطاع غزة	55	72	76	112	..

*: بيانات قطاع غزة لا تشمل فترة العدوان الإسرائيلي على القطاع.

ارتفع عدد الأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية في الضفة الغربية خلال العام 2024 بشكل طفيف بالمقارنة مع العام السابق، حيث بلغ العدد 5,788 خلال العام 2024 بالمقارنة مع 5,477 خلال العام 2023.

ولا تزال الدورات تحتل المرتبة الأولى من بين الأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية، بواقع حوالي 72% من الأنشطة.

الإحصاء الفلسطيني ووزارة الثقافة يصدران بياناً صحافياً بمناسبة يوم الثقافة الفلسطيني

بمناسبة يوم الثقافة الفلسطيني الذي يصادف الثالث عشر من آذار من كل عام، وانطلاقاً من إطار توثيق انتهاكات الاحتلال بحق الموروث الثقافي الفلسطيني، وتأكيداً على ضرورة حماية التراث الإنساني من أعمال التدمير والإبادة التي تستهدف طمس هوية الشعب الفلسطيني وتاريخه العريق، استعرض الإحصاء الفلسطيني ووزارة الثقافة واقع المؤسسات الثقافية في فلسطين، وأشكال استهداف الاحتلال للتراث الثقافي والحضاري الفلسطيني، بما في ذلك المواقع الدينية والأثرية والتاريخية، والمؤسسات الثقافية، والأفراد العاملين في القطاع الثقافي، ومواقع التراث العالمي.

يقصد بالمؤسسة الثقافية أنها المؤسسة التي تتضمن السلع (الأدوات والمعدات) المستخدمة في أنشطة الفنون والحرف، وفي أنشطة اللعب والرياضة، والتي تسهل القيام بأنشطة الثقافة بالمعنى الواسع.

استشهاد 118 من العاملين في القطاع الثقافي في قطاع غزة خلال العام 2024

خلال العام 2024، تعرض القطاع الثقافي في قطاع غزة إلى عملية إبادة وتدمير نفذها ولا يزال ينفذها الاحتلال الإسرائيلي، حيث استهدف معالم الوجود الفلسطيني من شخصيات أدبية وفنية، ومعالم وأماكن ثقافية وتراثية، ومراكز، ومكتبات، ومتاحف، كما قام الاحتلال بتدمير المواقع الثقافية المسجلة عالمياً على اللائحة العالمية للمواقع التراثية، ومنها موقع البلاخية، وموقع تل أم عامر الذي يشتهر بالأرضية المكونة من الفسيفساء. أدناه نستعرض واقع بعض مؤشرات الواقع الثقافي في قطاع غزة قبل العدوان الإسرائيلي والخسائر التي لحقت به:

واقع العاملين في القطاع الثقافي في قطاع غزة قبل العدوان الاسرائيلي

والخسائر خلال العام 2024

المؤشر	الواقع قبل العدوان	الخسائر خلال العدوان
عدد الكتّاب المسجلين في اتحاد الكتّاب	200	استشهاد 20 كاتباً والباقي نزحوا خارج القطاع
عدد المسجلين في اتحاد الفنانين التشكيليين	185	استشهاد 30 فناناً والباقي نزحوا خارج القطاع
عدد الموسيقيين المسجلين	107	استشهاد 10 موسيقيين
عدد العاملين في الفنون المسرحية والأدائية	463	استشهاد 58 فناناً والباقي نزحوا خارج القطاع



التوزيع النسبي للأنشطة الثقافية المنعقدة في المراكز الثقافية العاملة في

فلسطين حسب نوع النشاط لأعوام مختارة

نوع النشاط	2020	2021	2022	*2023	**2024
دورات	62.8	62.7	65.5	62.9	72.4
عروض فنية	11.1	7.9	9.2	8.6	3.0
محاضرات	14.5	17.5	13.8	11.1	12.0
ندوات	10.2	10.2	9.3	15.4	10.6
معارض	1.4	1.7	2.2	2.0	2.0
المجموع (نسبة)	100	100	100	100	100
المجموع (عدد)	4,738	7,291	7,601	6,513	5,788

*: البيانات تشمل الأنشطة المنعقدة في المراكز الثقافية في قطاع غزة للنصف الأول من العام.

** : البيانات تشمل المراكز الثقافية في الضفة الغربية فقط.

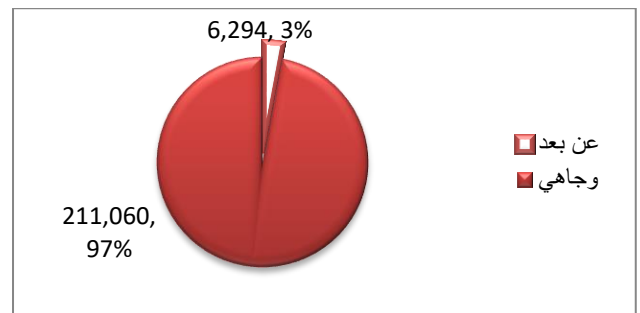
97% من المشاركين في الأنشطة الثقافية التي نفذتها المراكز الثقافية

في الضفة الغربية شاركوا بشكل وجاهي

بلغ عدد المشاركين في الأنشطة الثقافية التي نفذتها المراكز الثقافية العاملة في الضفة الغربية خلال العام 2024 حوالي 217 ألف مشارك ومشاركة (منهم حوالي 211 ألف شاركوا في أنشطة ثقافية عقدت وجاهياً (حوالي 97%)).

توزيع المشاركين في الأنشطة الثقافية في المراكز الثقافية في الضفة الغربية

حسب آلية عقد النشاط، 2024



انخفاض في عدد زوار المتاحف في الضفة الغربية إلى أكثر من النصف

خلال العام 2024 مقارنة بالعام 2023

بلغ عدد المتاحف العاملة في الضفة الغربية 26 متحفاً خلال العام 2024، منها متحفان رفضا الإدلاء بالبيانات.

توزيع المتاحف العاملة في فلسطين حسب المنطقة لأعوام مختارة

المنطقة	2020	2021	2022	*2023	2024
فلسطين	32	31	32	31	..
الضفة الغربية	27	26	27	26	26
قطاع غزة	5	5	5	5	..

*: بيانات قطاع غزة لا تشمل فترة العدوان الإسرائيلي على القطاع.

بلغ عدد زوار المتاحف التي أدلت بالبيانات في الضفة الغربية حوالي 80 ألف زائر العام 2024؛ 81% فلسطينيون و19% من جنسيات أخرى. وتفيد البيانات بأن أكبر عدد للزائرين خلال العام 2024 كان خلال شهر نيسان، حيث بلغ عددهم حوالي 14 ألف زائر، في حين بلغ أقل عدد للزائرين خلال شهر شباط، حيث بلغ عددهم حوالي 3 آلاف زائر.

توزيع زوار المتاحف العاملة في فلسطين حسب المنطقة لأعوام مختارة

المنطقة	2020	2021	2022	*2023	2024
فلسطين	25,735	114,162	265,223	186,077	..
الضفة الغربية	20,542	98,857	213,207	176,671	79,789
قطاع غزة	5,193	15,305	52,016	9,406	..

*: البيانات تشمل زوار المتاحف العاملة في قطاع غزة للنصف الأول من العام.

انخفاض في عدد المسرحيات المعروضة في المسارح في الضفة الغربية

إلى أكثر من النصف خلال العام 2024 مقارنة بالعام 2023

يوجد 15 مسرحاً عاملاً في الضفة الغربية العام 2024، منها مسرح واحد رفض الإدلاء بالبيانات.

توزيع المسارح العاملة في فلسطين حسب المنطقة لأعوام مختارة

المنطقة	2020	2021	2022	*2023	2024
فلسطين	16	17	17	17	..
الضفة الغربية	13	14	14	14	15
قطاع غزة	3	3	3	3	..

*: بيانات قطاع غزة لا تشمل فترة العدوان الإسرائيلي على القطاع.

عرضت 159 مسرحية في مسارح الضفة الغربية العام 2024، منها 98 مسرحية للأطفال، و11 مسرحية عرضت للكبار، في حين أن 50 مسرحية عرضت للأطفال والكبار معاً. أما بخصوص عدد المشاهدين للمسرحيات، فقد بلغ عددهم حوالي 19 ألف مشاهد ومشاهدة، وقد بلغ أعلى عدد للمشاهدين في شهر تشرين الثاني، حيث بلغ عددهم حوالي 3 آلاف مشاهد ومشاهدة، في حين كان أدنى عدد للمشاهدين في شهر كانون الثاني، حيث بلغ 140 مشاهداً ومشاهدة فقط.

توزيع المسرحيات المعروضة في المسارح العاملة في فلسطين حسب المنطقة

لأعوام مختارة

المنطقة	2020	2021	2022	*2023	2024
فلسطين	96	370	348	347	..
الضفة الغربية	92	367	346	342	159
قطاع غزة	4	3	2	5	..

*: البيانات تشمل المسرحيات المعروضة في مسارح قطاع غزة للنصف الأول من العام.



تنويه للمستخدمين:

الإشارة (..) تعني أن البيانات غير متوفرة.

المصادر:

1. الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، 2025. قاعدة بيانات المسح الشامل للمراكز الثقافية والمسارح والمتاحف في الضفة الغربية، 2024. رام الله - فلسطين.
2. وزارة الثقافة، 2025. الإدارة العامة للتخطيط وإدارة المشاريع، قاعدة بيانات السجلات الإدارية، 2024. رام الله - فلسطين.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

وزارة الثقافة

الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني

ص.ب 1647 رام الله، P6028179 رام الله - فلسطين ص.ب 14741

هاتف: 2 241 3860 (970/972)

فلسطين،

فاكس: 2 241 3852 (970/972)

هاتف: 2 298 2700 (970/972)

بريد إلكتروني: moc@moc.pna.ps

فاكس: 2 298 2710 (970/972)

صفحة الكترونية:

هاتف مجاني: 1800300300

<http://www.moc.pna.ps>

بريد إلكتروني: diwan@pcbs.gov.ps

صفحة الكترونية:

<http://www.pcbs.gov.ps>

